SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

# TH-GUEST RANCH (Thelma House)

**Chorégraphe : David Villellas & Montse "Sweet" Chafino**
Traduction : Saône Country
**Line dance : 64 tps, 2 murs, intermédiaire CCS, 4 restarts, 1 final**
♫ : **Girl With The Fishing Rod** by **Lisa McHugh**

Intro : 16 tps

**STOMP(R), STOMP FWD (R-L), HEEL FAN (R), KICK (R), Hook**
**1-2** Stomp up PD sur place, stomp PD devant légèrement en diagonal avant D
**3-4** Stomp PG devant et légèrement en diagonale avant **G**, pause
**5-6** Pivoter talon PD vers la D (en restant en appui sur la plante PD), ramener talon PD au centre
**7-8** Kick PD devant, Hook PG derrière tibia PD

**SIDE (R), CROSS, ¼ TURN R, HOLD, PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT**
1-2 PD à D, PG croise derrière PD
**3-4** ¼ tour à D et PG devant, pause (03 :00)
**5-6** PG devant, ½ tour à D en pivotant sur les 2 pieds et au final avec PDC sur PD (09 :00)
**7-8** ¼ tour à D et poser pointe PG à G, reposer talon PG avec PDC sur PG (12 :00)
**Au mur 9 danser jusqu'à ces 16 temps puis reprendre la danse au début (face à 06 :00)**

**ROCK CROSS BACK (R), SIDE TOE STRUT (R), ROCK CROSS BACK (L), ½ TURN R WITH TOE STRUT**
**1-2** Rock PD croise derrière PG, revenir en appui sur PG (face à 01 :30)
**3-4** Pointe PD à D, reposer talon PD et PDC sur PD (face à 12 :00)
**Au mur 2,4,6 danser jusqu'à ces 20 comptes mais remplacer le SIDE TOE STRUT par STOMP PD, HOLD**
**Au mur 2 et 6, on sera face à 06 :00**
**Au mur 4 on sera face à 12 :00**
**5-6** Rock PG croise derrière PD, revenir en appui sur PD (face à 11 :30)
**7-8** ½ tour à D et poser pointe PG derrière, reposer talon PG avec PDC sur PG (face à 06 :00)

**SLOW COASTER STEP (R), SCUFF (L), STEP LOCK STEP FWD, SCUFF (R)**
**1-2** PD derrière, PG à côté PD,
**3-4** PD devant, scuff PG
**5-6** PG devant, PD croise derrière PG
**7-8** PG devant, scuff PD

**¼ TURN L with SCOOTS, JUMPING : [ ROCK BWD (R), MODIFIED JAZZ BOX ]**
**1-2** ¼ tour à G et sauter sur PG avec hitch PD, ¼ tour à G et sauter sur PG avec hitch PD (12 :00)

**En sautant :**
**3-4** PD derrière avec coup de PG en avant, revenir en appui sur PG avec coup de pied PD en avant
**5-6** PD croise devant PG avec hook PG derrière PD, revenir en appui sur PG et coup de pied PD devant
**7-8** PD à D avec kick PG devant, PG devant

**STEP LOCK STEP (R), SCUFF, STEP LOCK STEP (L), HOOK (R)**
**1-2** PD devant, PG croise derrière PD
**3-4** PD devant , scuff PG
**5-6** PG devant, PD croise derrière PG
**7-8** PG devant, hook PD derrière PG

**TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) (x2)**
**1-2** PD derrière, Hook PG devant tibia PD
**3-4** PG derrière, Hook PD devant tibia PG
**5-6** PD derrière, Hook PG devant tibia PD
**7-8** PG derrière, Hook PD derrière tibia PG

**GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross), ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R, STOMP (L)**
**1-2** PD à D, PG croise derrière PD
**3-4** PD à D, PG croise devant PD
**5-6** ¼ tour à D et PD devant, revenir en appui sur PG
**7-8** ¼ tour à D et PD à D, stomp PG à côté PD

**FINAL :**
Au 11ème mur, danser jusqu'au compte 34 (après les 2 scoots) et remplacer le compte 35 par un Stomp PD devant face à 12 :00

**Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de** ☺